



الشمس
٥٠ ق. ب.
العدد

١٧١

سوبرمان

البطل الجبار

كتاب جديد لتسلية العامة



سورماله

تصدر عن شركة المطبوعات المصورة بدمشق
أعضاء مجلس الإدارة:
سمير سوقي غسان تويني بشارة تقط
فريد رزق وليد تويني

الاشتراكات
فئة لبنان:
٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة
١٠ ل.ل. للسنة أثنى
٥ ل.ل. للشذقة أثنى
فئة الخارج:

رئيسة التحرير: ليلى تالين واكرند
المدير المسؤول: أنسي الحاج
مديرة التحرير: ليلى سقّال

بشمن العدد

لبنان: ٥٠ ق.ل. - الجمهورية العربية السورية: ٥٠ ق.س.
العراق: ٥٠ فلساً - الأردن: ٥٠ فلساً - المملكة العربية السعودية: ١ ريال
البحرين وقطر: ١ روبية - الكويت: ٨٠ فلساً - السودان: ٦ قروش
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليصاً - الجزائر: فرنك جديد
تونس: ٧٥ مليصاً - تونسياً - المغرب: ١ درهم.

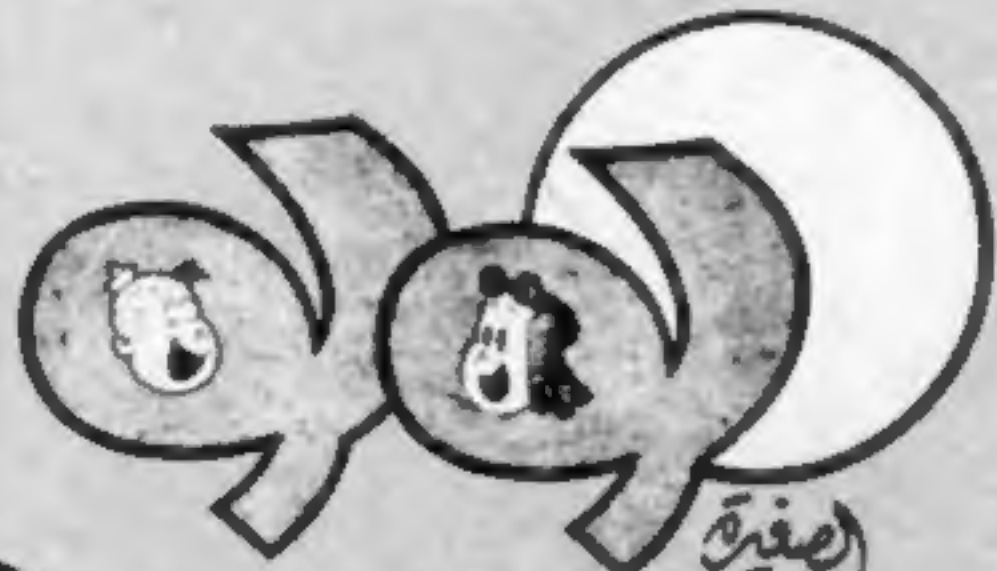
ع.ع.س. ٢٥١ ل.س.
الطبع: ٥٠٠٠٠ - طبع: ١٠٠٠٠
٥٠٠٠٠ - طبع: ١٠٠٠٠
١٠٠٠٠ - طبع: ١٠٠٠٠
١٠٠٠٠ - طبع: ١٠٠٠٠
١٠٠٠٠ - طبع: ١٠٠٠٠
١٠٠٠٠ - طبع: ١٠٠٠٠

طبعت
في مطبع
التعاونية
المصغية

القنوان: سورمان - ص.ب. ٤٩٦١ - بيروت - لبنان - ناغون: ٢٩٣.٦٦

المطبوعات المصورة

السابقة ينشر الجملات المصورة
للتسليّة النشر العربي



اصفيرة
وصديقتها طبوش



الرجل

سورماله



البطل الجبار



بوناندا

والفارس المصغر

طندرك

رئيسة التحرير



المطبعات من كل المطبوعات

سوبرمان

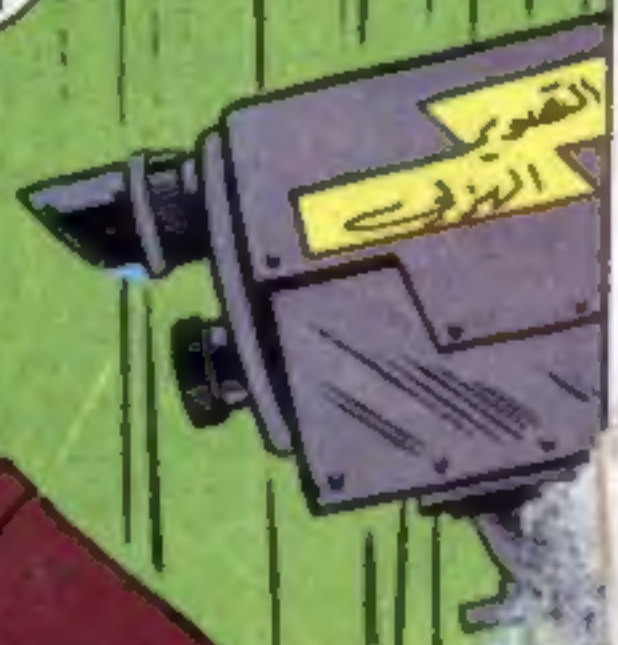
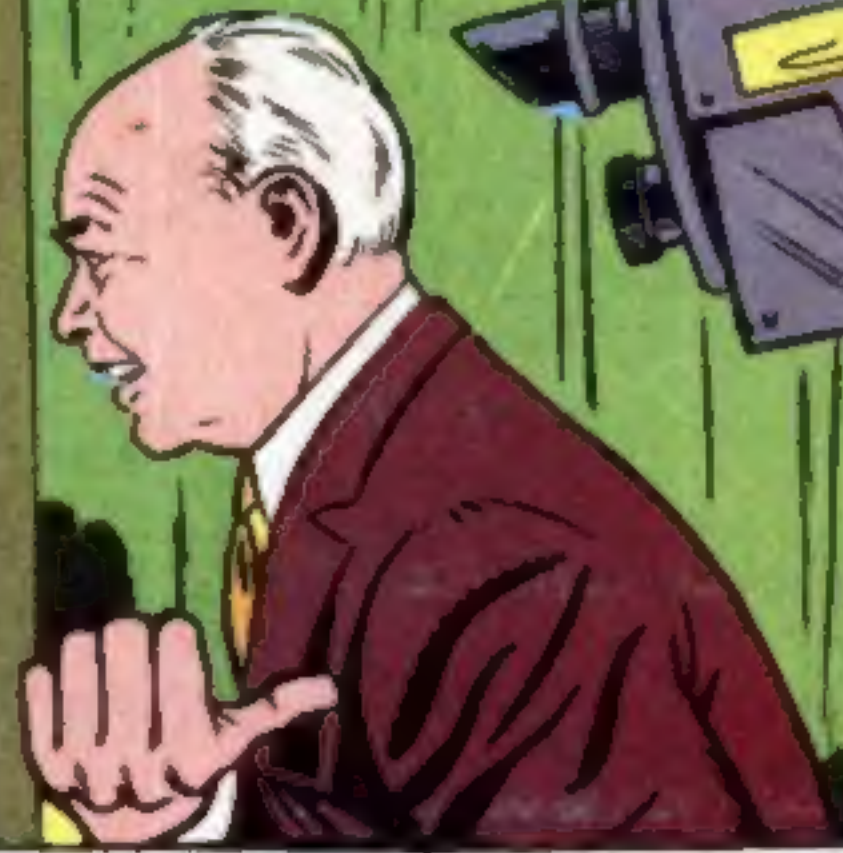
البطل الجبار

منذ أن بدأ "سوبرمان" عمله الجبار وهو يحاول بصورة دائمة أن يحتفظ بشخصيته سراً عن الجميع... وبالرغم من محاولة عدد كبير من الناس اكتشاف سره، بينهم "صالح" و"دنا"، فلقد بقيت شخصية "سوبرمان" سراً لا يعرفها إلا أصحابها... وأما الآن فقد تمّ النصر أخيراً كعاصر مخرج ومدير أطراف البرامج التلفزيونية وهو "برنامج التصوير الهزلي"... فأزال القناع عن شخصية "ليل"... إذ رآه وهو يطلع ثيابه على مرأى من ملايين المتفرجين... لاقرأ قصة...
اليوم الذي اكتشف التصوير الهزلي شخصية بيل لستر

يا لاهي... لقد رأيته عاصراً
وأنا أخلع ثيابي لكي أصبح
"سوبرمان"!!



إبتسم يا بيل...
فأنت في برنامج
التصوير الهزلي!



في مساء يوم الأحد مارس ذهب ج. بي. إلى البرنامج الهزلي على التلفزيون...

نتابع برنامجنا في هذا المساء وسترون أحد عملائنا يدخل قفص الغوريلا... ثم لنتموها ماذا سيحدث عندما يتقدم أحد الزائرين!

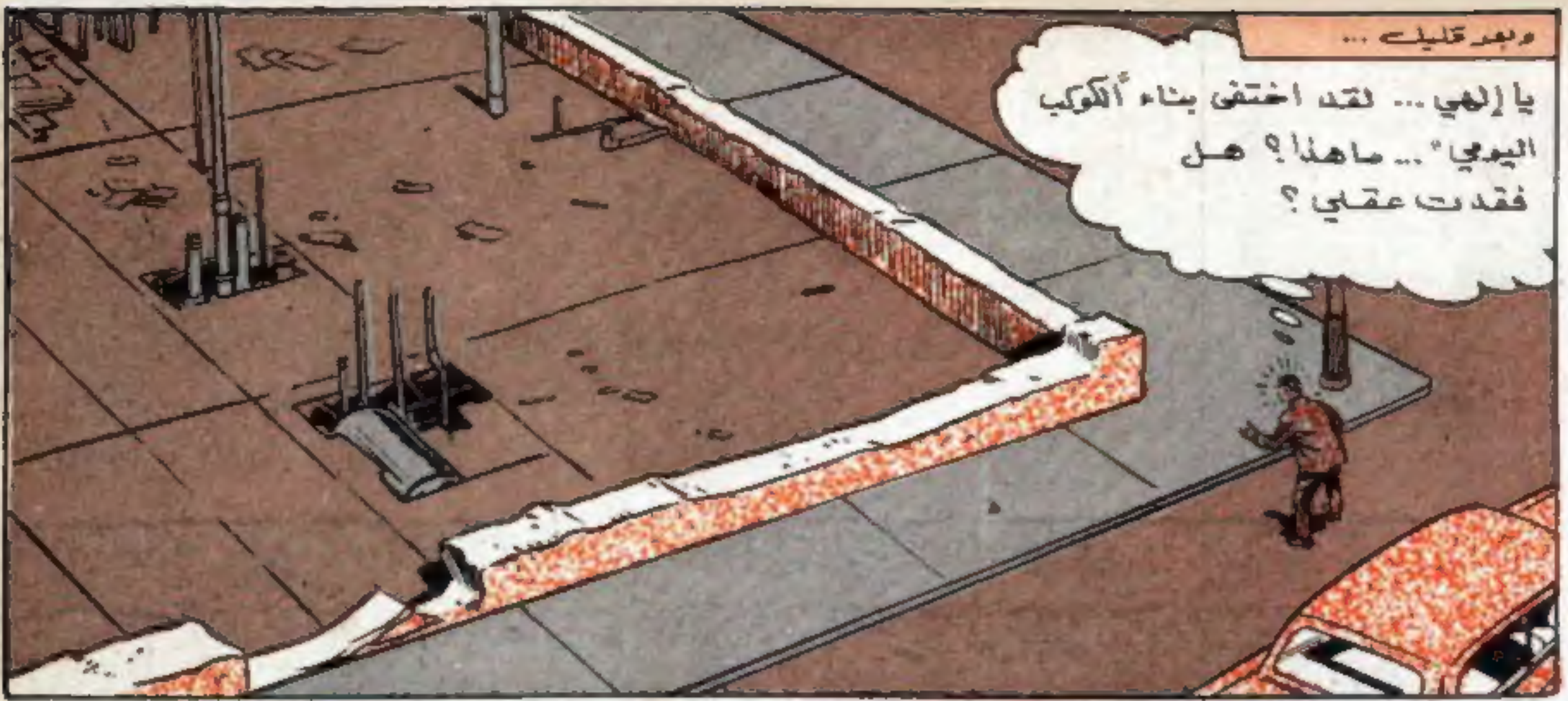


هل تسمح يا سيدي وتمطي
لبي قليلاً من الفستق لكي
يقدمها للغوريلا؟
بالطبع... خذ
القيس كله!





يا إلهي ... لقد اختفى بناء الكوكب
اليومي ... ما هذا؟ هل
فقدت عقلي؟



مستحيل ... كيف يمكن لبناء منجم أن يختفي دون
أن يترك أثراً ... سأسأل البوليس ... وأرجو
سرراً أن لا يهزأ بي !!



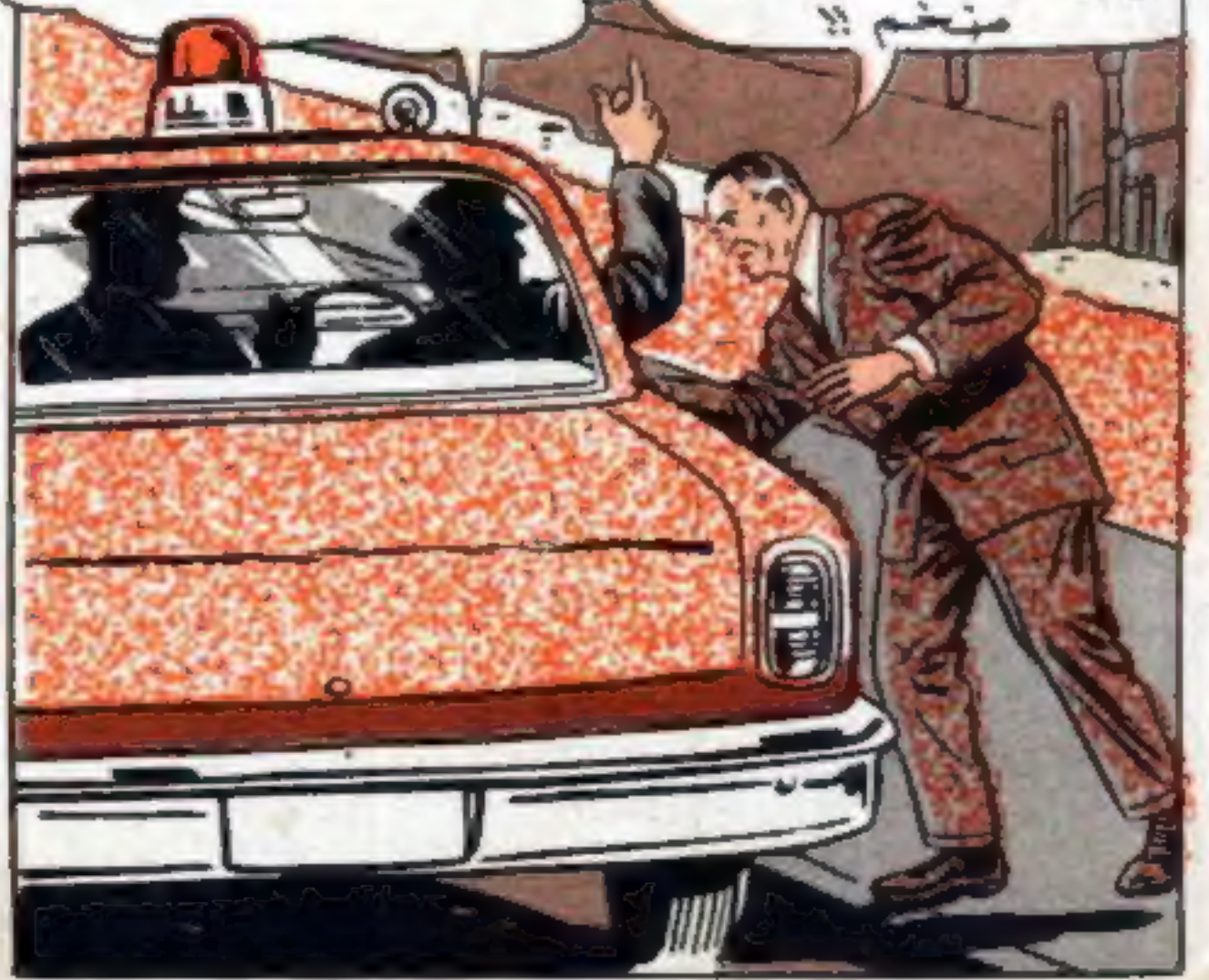
يا إلهي هذا "سوبرمان"
يجعل البناء ويطيير به !!

"سوبرمان" ... أيها
الغبي ... أنزل البناء
في الحال !!



هل تقصد دار الكوكب
اليومي؟ أنظر إلى السماء!

أنا متأكد أنك لن
تصدقني أيها الضابط ...
ولكن ... لقد اختفى بناء
منجم !!



وبعد أنه رجع البناء إلى مكانه...

ما المناسبة لهذا العمل الهزلي؟ ... أردت أن أعرف كيف تتصرف في أوضاع فجائية والآن...



لا تقلق يا "وهيب" ... سأرجع البناء إلى مكانه وسأصلح الأسلاك وأنا بيب المياه بسرعتي الجيارة!!

يريدني ألا أهتم بالأمر بعد أن نشر الدهر في قلبي!!



سنعرض هذا الفيلم على التلفزيون في الأسبوع القادم ... كم سيقضيك المتفرجون من تصرفك المضحك!!

إذن "سوبرمان" فعل ذلك من أجل "البرنامج الهزلي"! ها! ها!



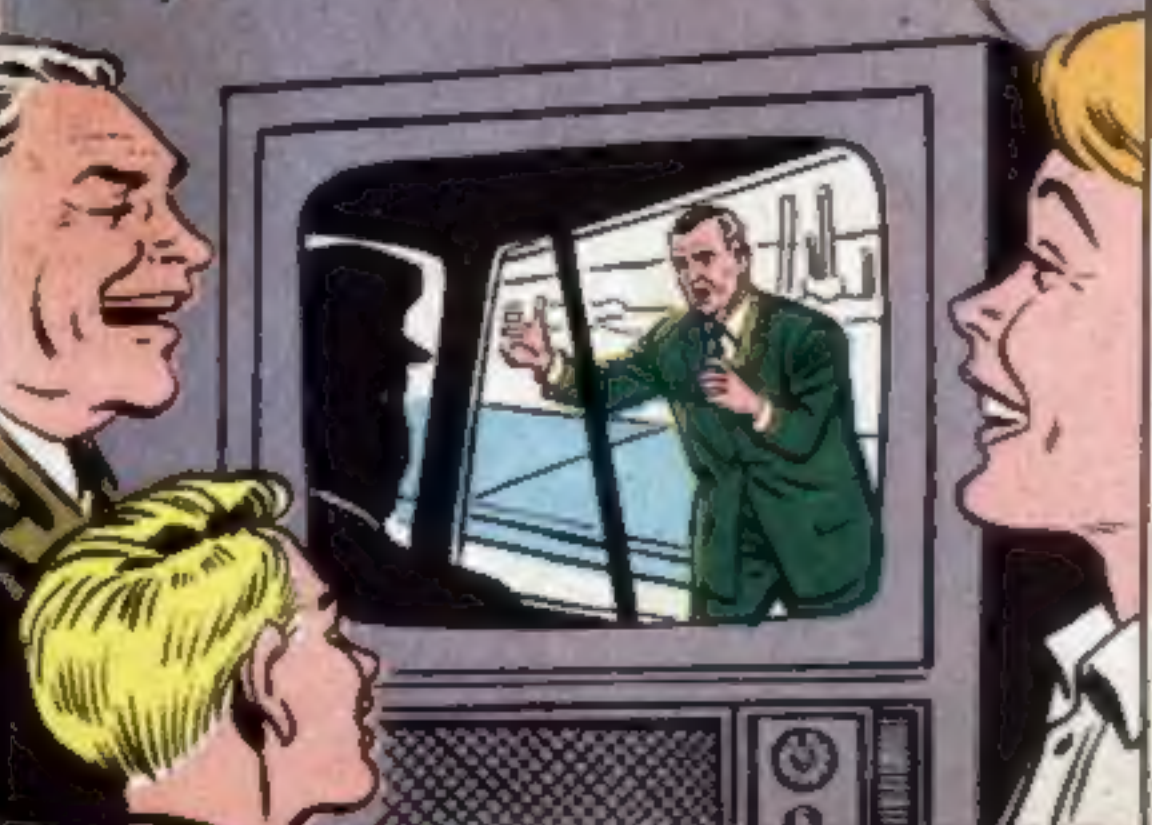
... لا تبسم ... فأنت في "برنامج التصوير الهزلي" يا إلهي ... هذا عامر يخرج "برنامج التصوير الهزلي"!!



وفي مساء الأحد المقبل سنحكي الناس ضحكاً دميماً...

هذه من تنوادر "عامر" ... مذهش!

بناء قد اختفى؟ ها! ها!



إن براجلك يا سيد "عامر" مذهشة ومضحكة ... وأما هذا الحادث فقد تفوق على الجميع! ها! ها!

يسرني أن أساعدك ... وداعاً!!



وفي اليوم التالي ... عندما اجتمع عمرو وعامر ...

إن قصة "وهيب" لاقت نجاحاً كبيراً ... أنظر إلى الوسائل التي وردتنا!

نعم! إن المتفرجين يتمتعون دائماً بقصص المحررين ... سنحاول الحصول على قصة مثلاً في الأسبوع القادم!



إن أفلامنا تصبّر مسبقاً ... وإني أرسم خطة الآن تتعلق "بببيل فوزي" ... سأطلب من "وهيب ج" أن يساعدني في إعدادها!!



وفي تلك الأثناء كان "وهيب ج" يواجه المتاعب من مستخدميه

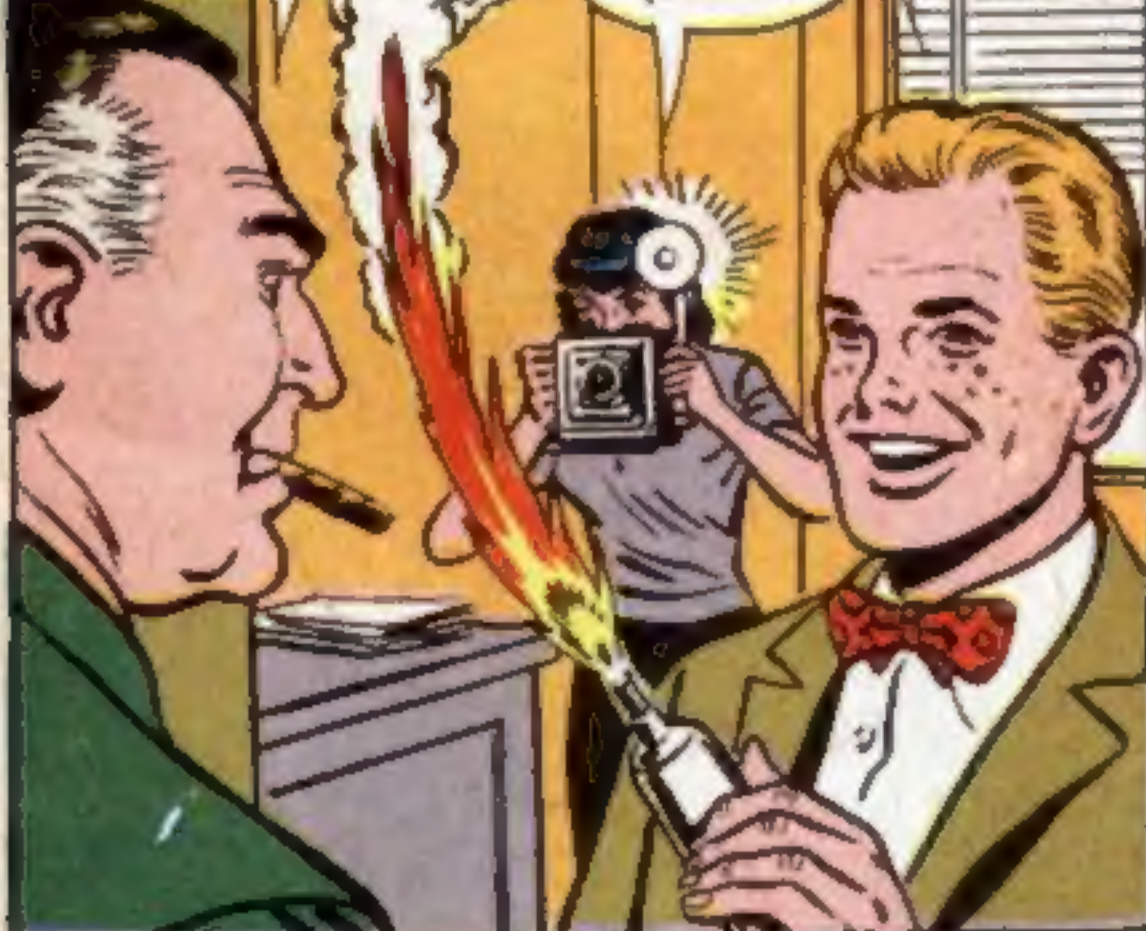
هاها! لا يتسم يا "وهيب" ... فأنت في برنامج التصوير الهزلي!

ماذا؟ سمك في خزان مياه الشرب؟



لا بأس يا "وهيب" ... (اسمع) كفى مزاحاً أيها المجانين! لا شرعوا بالعمل!

لا يتسم!



يا "وهيب" ... هنا "عمرو" يتكلم ... هل يمكنك أن تساعدني بإعداد قصة فضائية لبرنامجي الهزلي ... لقد اخترت "ببيل" بطلاً للقصة ... مارأيك؟



قد أكون مجنونة ... ولكن "عمرو" لم يستطع أن يخذمني بعد!!

وأنا أيضاً!

وأنا أيضاً!

حسناً ... ولكن ... ماهذا التلفون؟



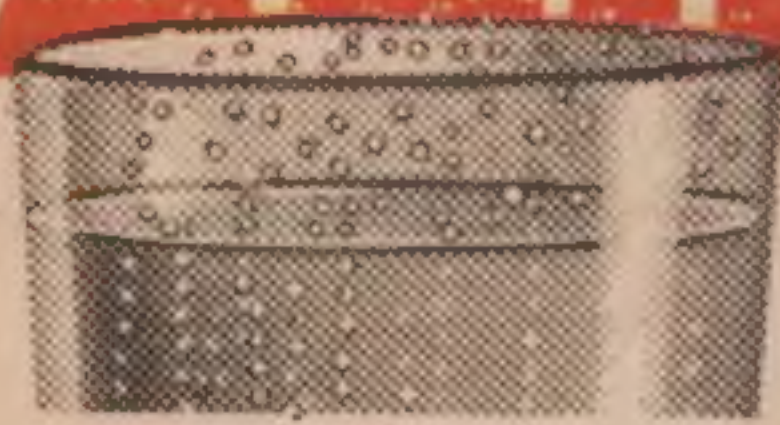
وفي الأيام التي تلت ... بينما كان "عامر" وزميرته يعدون البرقاج.





أقراص فيزليس شراب الفاكهة لمنعش

FIZZIES



إذا أردت الحصول على شراب منعش ولذيذ ، فما عليك إلا أن تضع قرصاً من
أقراص فيزليس في كوب من الماء وسوف تحصل على مشروب منعش متلألئ .

لستع نكهات لذيذة مختارة

منها : البرتقال - الليمون - العنب - الكرز وغيرها...

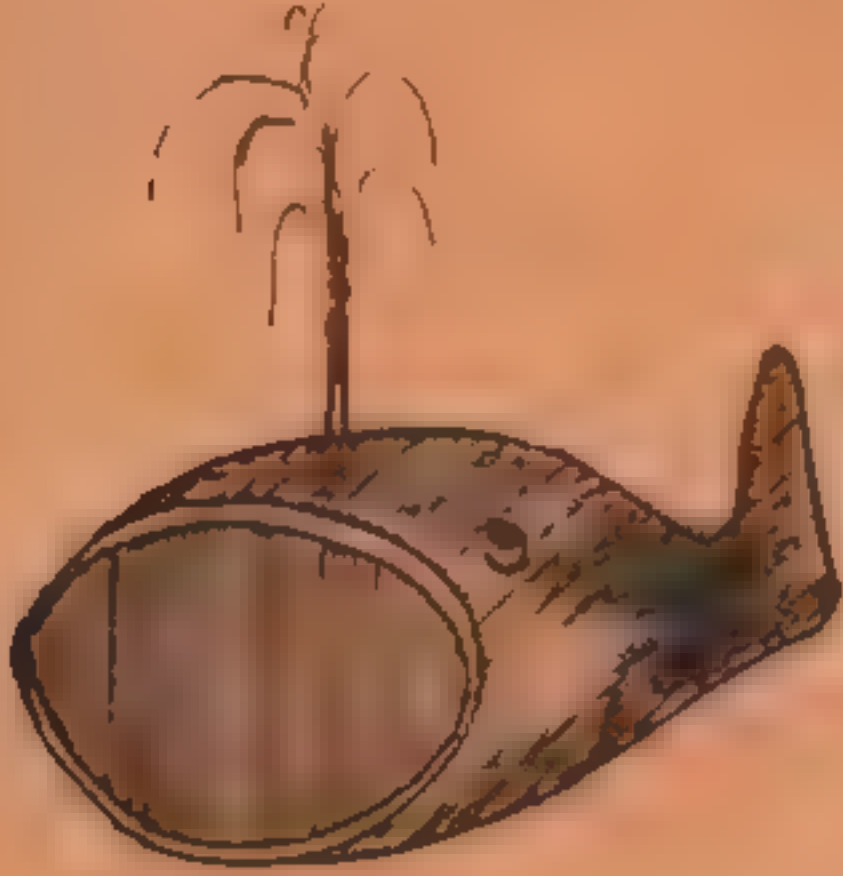
ثمانية أقراص في كل عبوة تحماتها أينما ذهبت

إن أقراص فيزليس أفضل الطرق وأسهلها لأطفال عطشك
كما أن أسعارها أرخص كثيراً بالنسبة لغيرها من المشروبات .





من الذي يمر تحت الماء وفوق الماء دون ان يلمسه ؟



من هو الذي لا يستعمل أسنانه ايدا
للاكل ؟



متى تكون سرعة السيارة مساوية لسر
عة القطار ؟



ما هي اجمل كلمة نقولها المرأة ؟

ما هو الشيء الذي كلما ابتل اكثر كلما
نشف اكثر ؟



الوجه - اليد - الرجل - المرأة - من هو الذي كلما ابتل اكثر كلما نشف اكثر ؟
- الماء - النار - الشمس - الهواء - من هو الذي لا يستعمل أسنانه ايدا للاكل ؟

منه مفارقات
سوبرمان
عندما كان فتى

سوبرمان

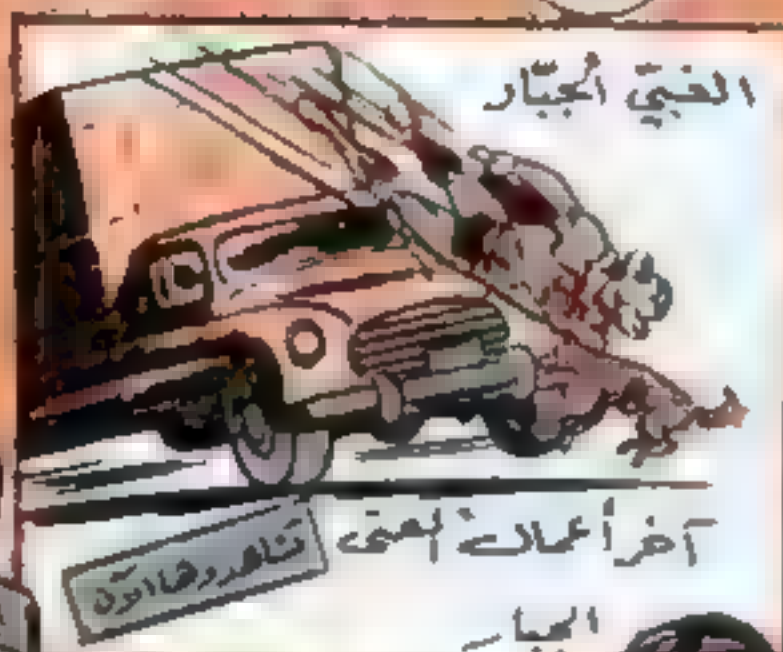
البطل الجبار

الجزء
الأول

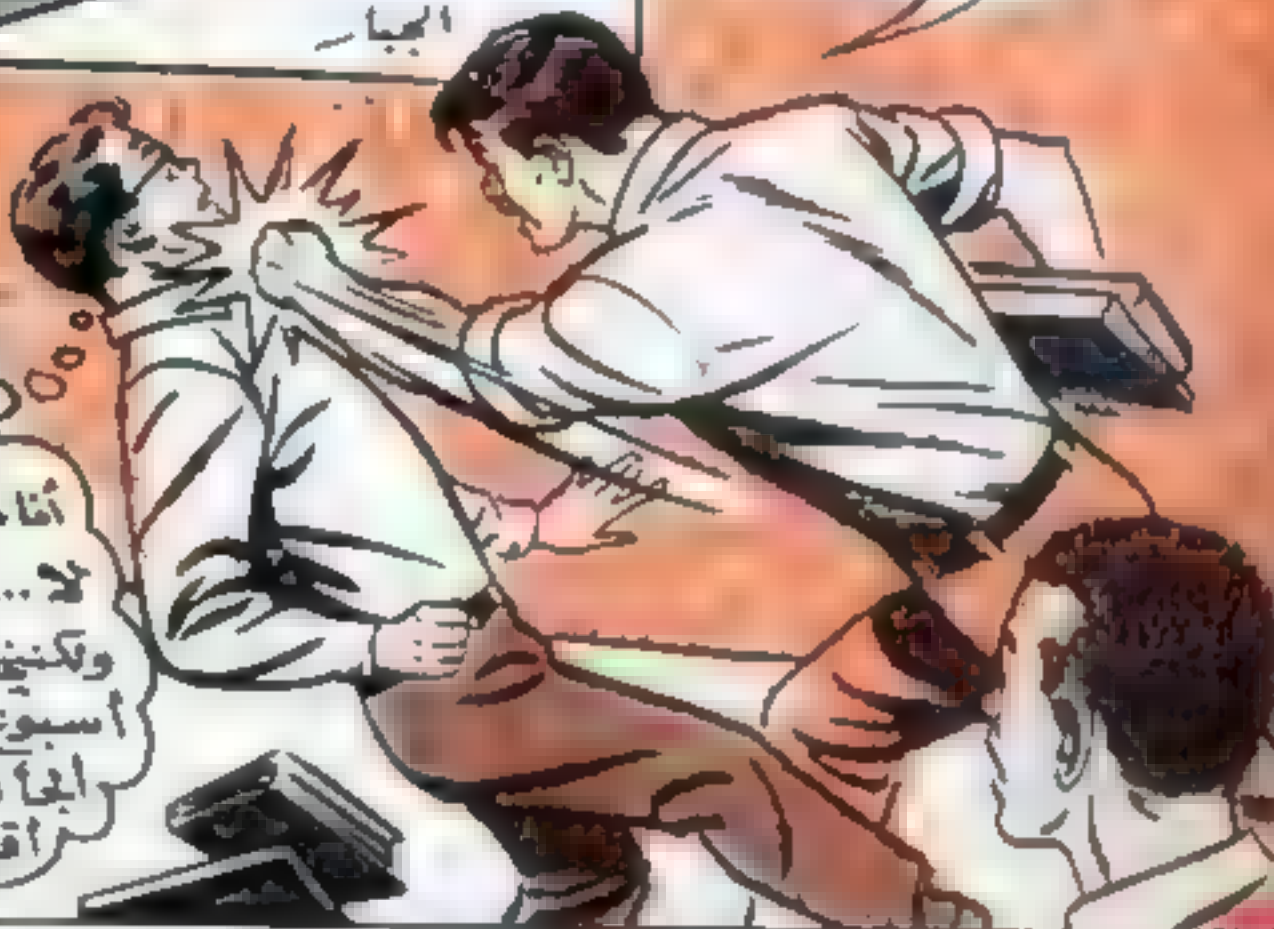
إن أعظم سر في حديسه
زوسن يتعلق بشخصية
"نبيل" السرية . ولكن الحالة
تغيرت عندما فقد قراء الجبار
فجأة ليس ليوم واحد فقط
ولا لأسبوع بل أكثر من ذلك
بكثير ... وقد استبد القلق
ب"نبيل" لما حدث ولم يجد مبرر
له .. على أنه وجد أن
السمويات المتعلقة بحفظ
شخصيته السرية لا تعادل
السمويات التي تتعلق بفقدانه
الغوى الجبار ... اقرأ ...

تخصية

نبيل فوزي
الوصية !



ألم تعجبك صبرة
بطلك أيها الهزيل ؟
فأما لا أخافك ولا أخاف
"الفتى الجبار" ...
وهذا ما سأفعل للفتى
"الجبار" عندما أراه !!



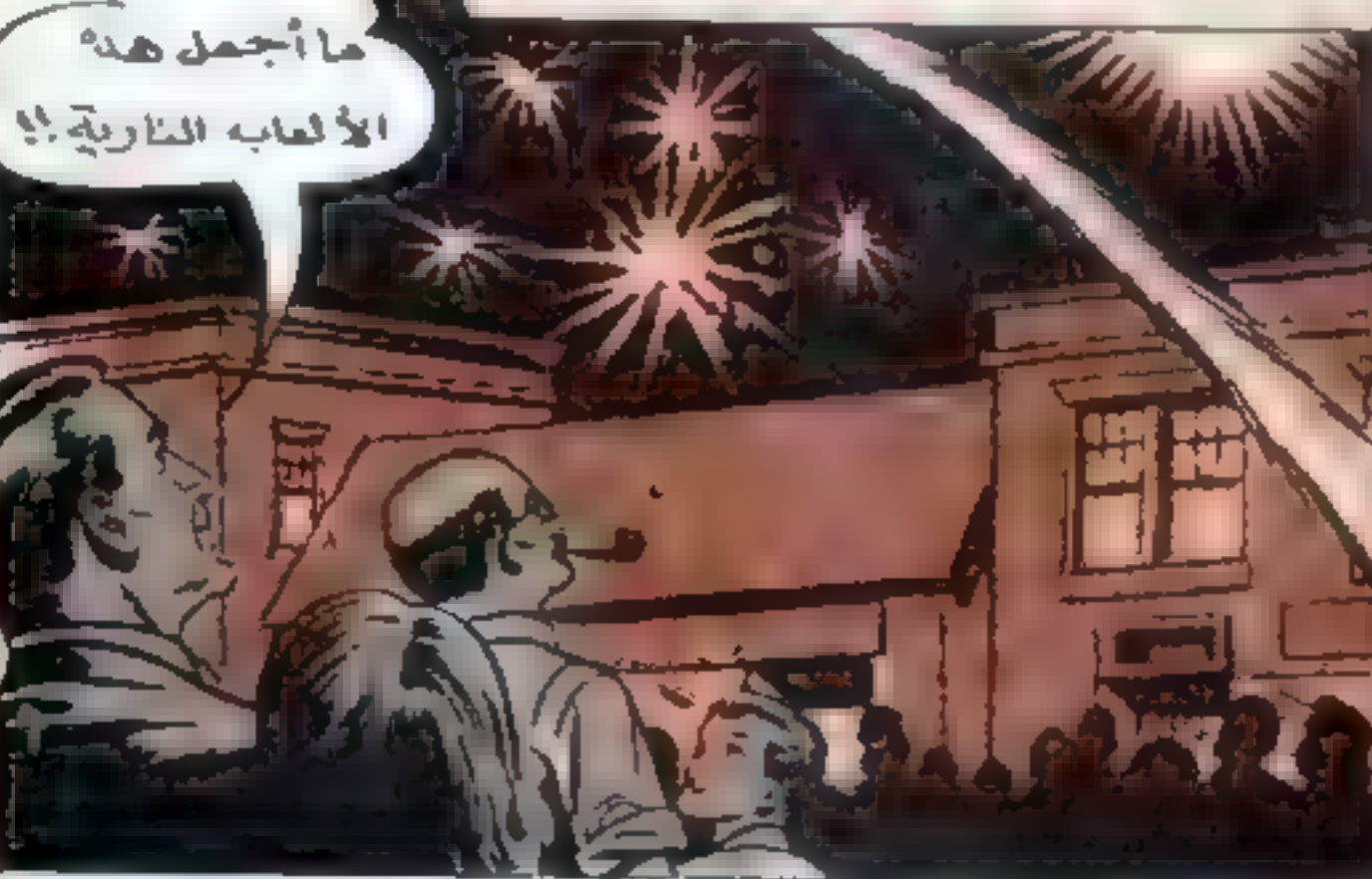
أنا هو الفتى الجبار ...
لا ... لقد كنت جباراً
وتكنيتي فقدت قواي منذ
أسبوع .. والآن لا يمكنني أن
أجأ إلى الحيلة فقلت أن
أقبل منه هذه اللقطة !

فجأة .. ظهر لي السمار شيء أجمل من ذلك !



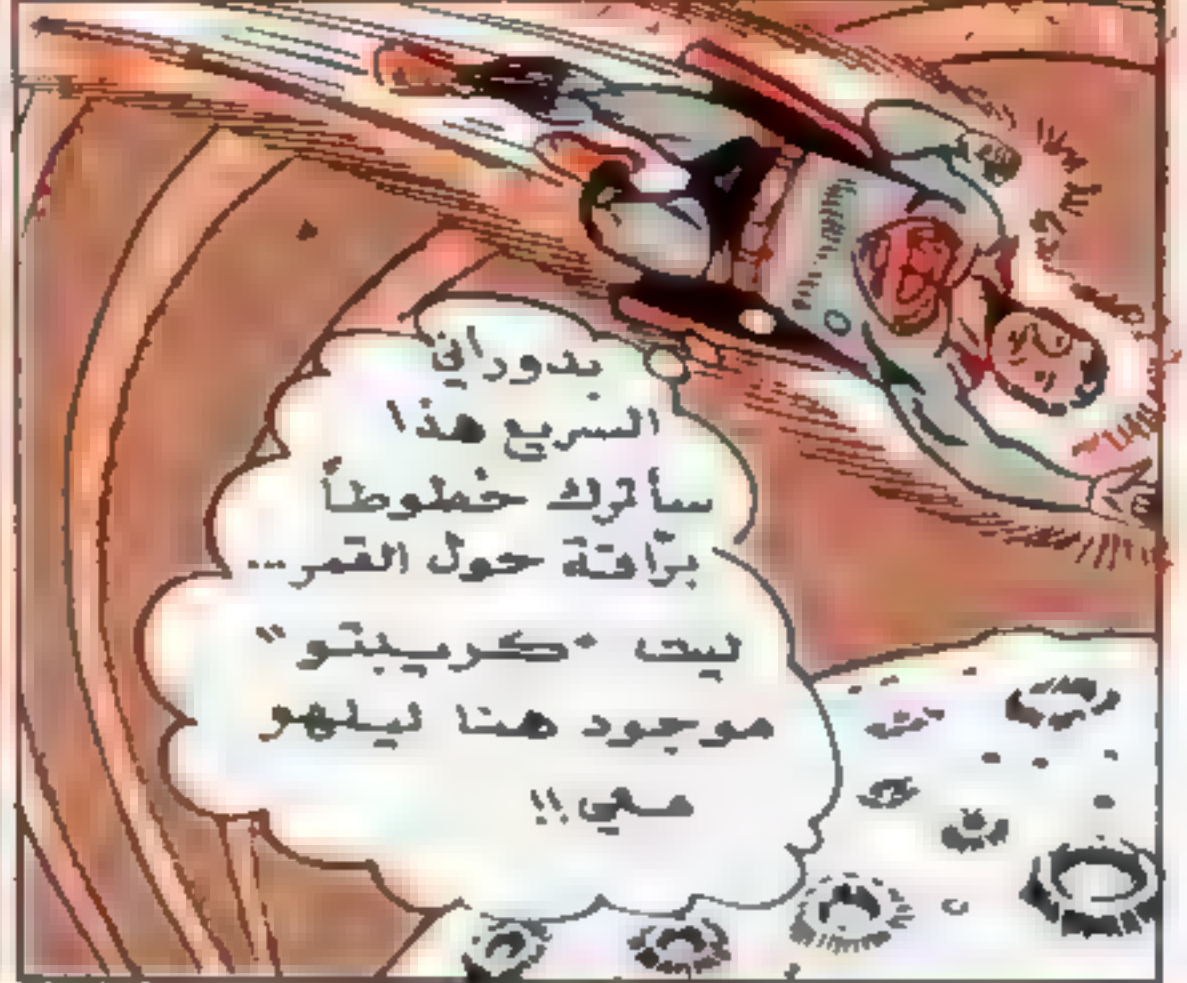
أنظر إلى
القمر فهو
يبدو كالمرخ
بهذه الدواش !
لا شك أن هذه من
أعمال الفتى الجبار !

لي ذات مساء طالع مديحة .. ومن يحمل معه ما أسطر ..



ما أجمل هذه
الألعاب النارية !!

نعم... دار... إفتح الجبار حول القمر بعد أن دلفن بدلت
بدهانته براحته...



بدوراني
السريع هذا
سأترك خطوطاً
براقة حول القمر...
ليت "كريميتو"
موجود هنا ليلهو
علي!!

وعاد إفتح الجبار إلى بيته بعد ذلك بواسطة النفق السري...



سأنهى فروضي غداً أصلاً قبل
ذهابي إلى المدرسة!!

في اليوم التالي ظهر الجبار بشخصية "نبيل" الوارثة...



أسرع واكمل فروضك يا إبنى... لا تغلغي
يا أبي...
سيبقى جرس المدرسة
بعد قليل...
بأستطاعني أن
أصل بلحظة!

ولكنه فوجئ بعد قليل... في الطابعة انمطك...



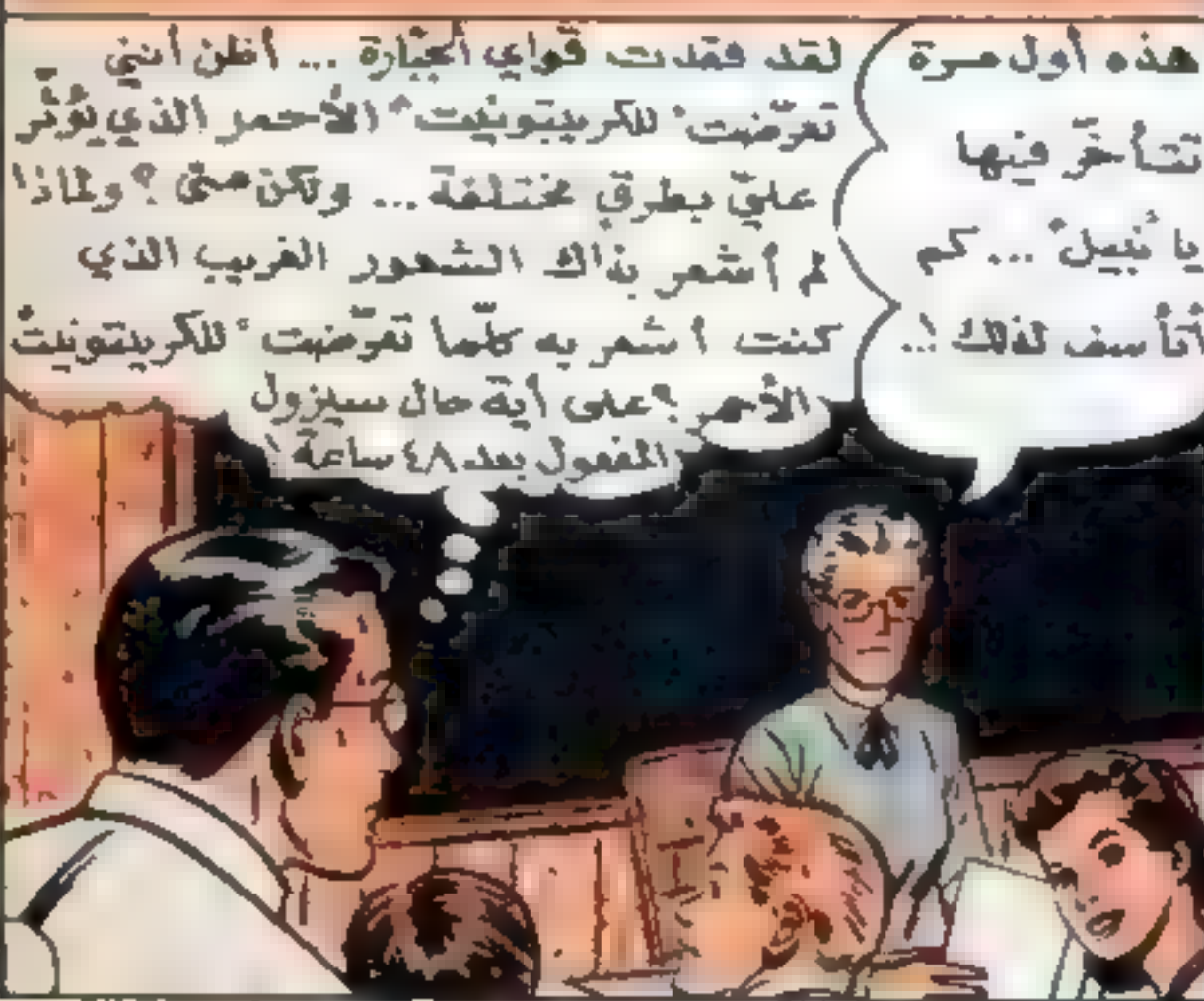
سأتحول إلى "الفق"
الجبار ثم أطيح عبر النفق
... لقد وقعت! لا أعني
... لا أستطيع الطيران!

أخذ نبيل يركض عبر لفته... وقد زاد يأسه عندما اكتشف شيئاً...



إن جسمي يؤلمني من أثر
الوقعة... آخ... لا يمكنني أن
أسرع وهذه الكتب
ما أثقلها!!

وصل "نبيل" متأخراً للمدرسة... بعد أن توصل إلى حل واحد لغيره...



هذه أول مرة
تتأخر فيها
يا نبيل... كم
أتأسف لذلك!!
لقد فقدت قواي الجبارة... أظن أنني
تعرضت للكريبتونيت الأحمر الذي يؤثر
علي بطرق مختلفة... ولكن متى؟ ولماذا
لم أشعر بذلك الشعور الغريب الذي
كنت أشعر به تماماً تعرضت للكريبتونيت
الأحمر؟ على أية حال سيحل
المفعول بعد ٤٨ ساعة!

بعد مضي ٢٤ ساعة طلت حالة "الفتى الجبار" كما كانت عليه من قبل

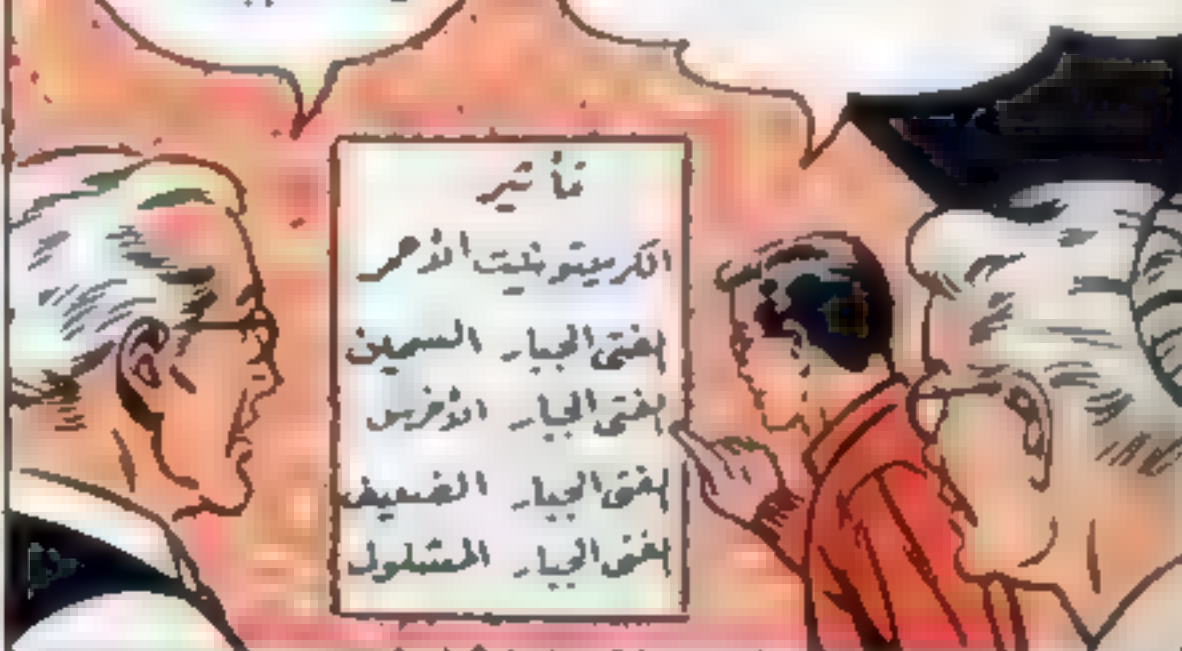


رجع "فتيل" تلبيت بعد ذلك وأخبر والديه عما أصابه ...

كان من عادة "فتيل" أن يتظاهر بأنه لم يكن له هذه المرة كان انه حقيقياً ...

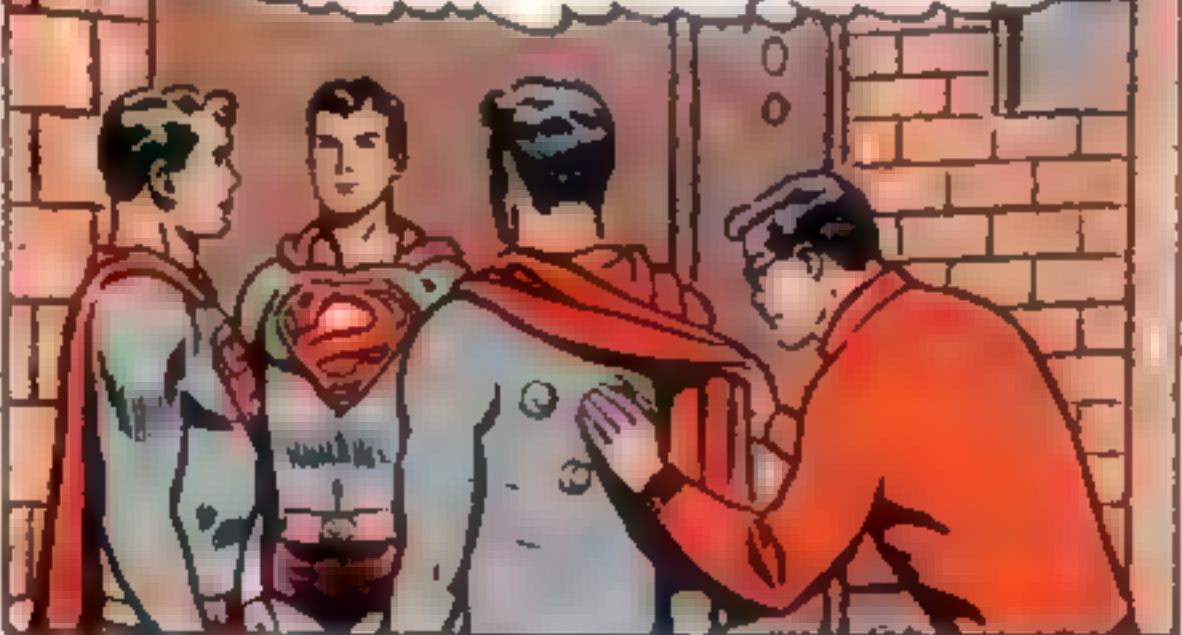


مضي عاشر أكثر من ٢٤ ساعة ... إن الحوادث السابقة دامت ٤٨ ساعة !!



ومر الجبار نفسه يعاني مشكلة لم يشرب بها مابقاً ...

حان موعد دورتي في المدينة ... سأجرب هذه الآلات لأعرف من منها الأفضل ... أرجو أن أستطيع تشغيلها بعد أن فقدت نظري المخارق !!



آخ ... لا يمكنني أن أرفع البيانو ... لم أسترجع قواي الجبارة بعد ... ما السبب يا مترك؟

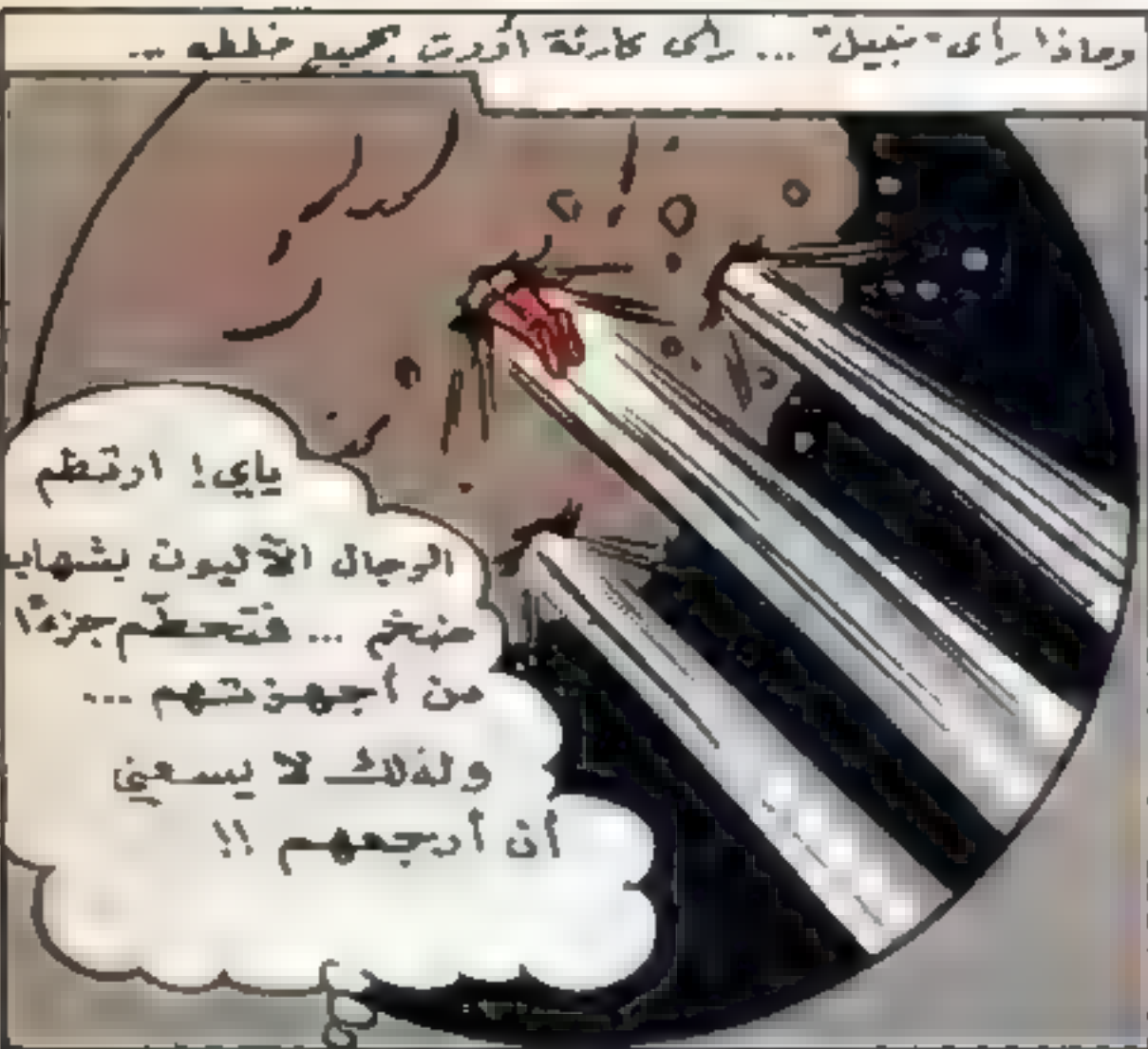


وكان ... كم كان رأسه عندما ... أمرك يا سيدي ... سننظر إلى الفضاء البعيد في أجهزتهم قد صممت لحملهم إلى الفضاء ... سأراقبهم بنظري المخارق !!





ماذا تقصد بنظرك لها؟ آه ... نسيت أنني لا أملك قوى جبارة ... سأستخدم هذا المرقب الكبير!



ياي! ارتطم الرجال الآليون بشهاب هضخ ... فتحطم جزءاً من أجهزتهم ... ولذلك لا يسعني أن أرجعهم!!



وبعد أسبوع ... انتقم المخرجين المديرة ... أين ألقى الجبار ... لم يره منذ أسبوع ... متى سيرجع؟ ربما لم يرجع أبداً ... هل أسترجع قواي الجبارة ياترى؟



في تلك الليلة ... فوه بكرة خارج بيت رئيس البلدية ... ساعدني أبي بصنع هذا الكبسولة ... والرسالة في داخلها ستبدو وكأنها قذفت من بعد ملايين الأميال من الفضاء البعيد!!



بعد قليل ... وسيعرف خط ألقى الجبار ... فأنا لم أفقد ذلك على الأفتل!! لا اسمعي يا عزيزتي ... لا إني أشاهد "كرويتو" في مهمة فضائية، ولست أعلم تماماً متى سأرجع - ألقى الجبار ... حسناً، سأعلن هذا الخبر وأنهي الفرجحون اختفاء الجبار!



فلم "بنيل" بملته المشيعة التي يلبسها عادة تحت ثيابه ... ثم ... لا فائدة من لبس البدلة المشيعة الآن ... أرجو أن أعود وألبسها قريباً ... (يكبي) لا تحزن يا إبنتي - إن هذه الحالة لن تدوم طويلاً!! أرجو ذلك!

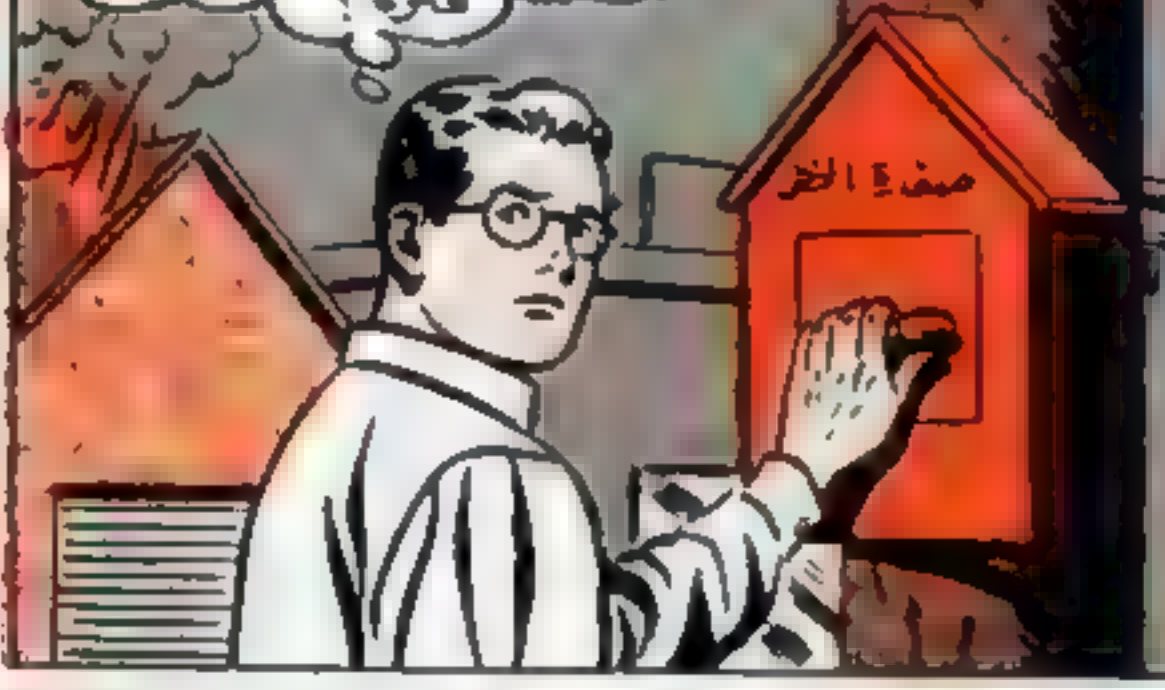
ولكن من الصعب أن يخفى المرء عن عاداته ... فهي اليوم
التأجيل رأيت "نبيل" حادثة ...

النار ... هذا المستودع يحترق ... سأبدل شيئا
في الحال ... آه ... نسيت أنني فقدت قواي الجبارة
ماذا أفعل؟



... ومجرد توجّه "نبيل" إلى صفاة الدنار ...

لم يخطر ببالي قط
أنني سأستنجد يوما بالناس
لينقذون حالات خطيرة
كهنه ... آه ... خطرت لي
فكرة!



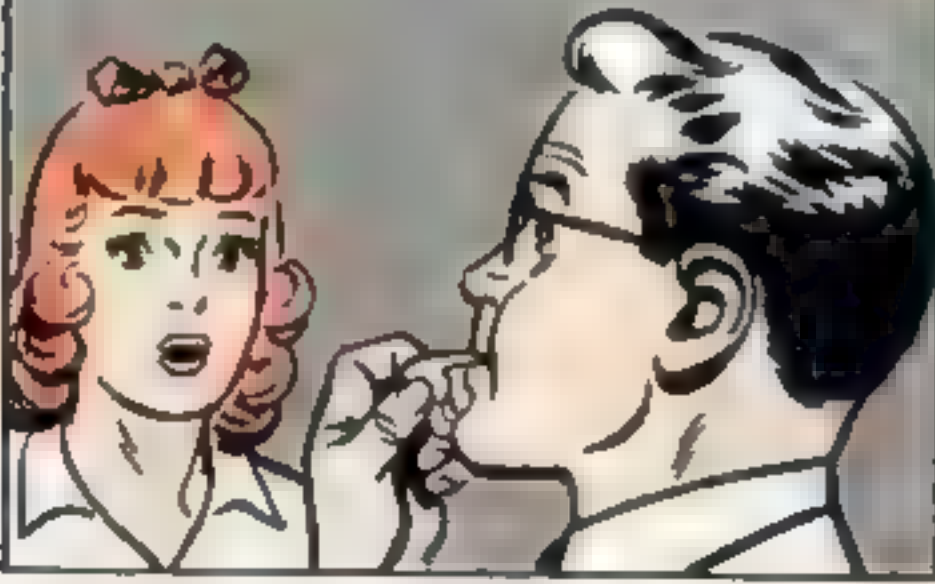
في اليوم التالي كان "نبيل" يرافقه "وداد" عندما رأى حادثة من نوع آخر ...

حادثة سرقة ... والآن يا "نبيل" لماذا
لا تقتذر وتركني؟ فقد طامعا ساورني
الشك أنك "الفتى الجبار"!!
لا يا "وداد" ...
سأفعل شيئا
آخر!!



وي ...
وي ...
وي ...

ما هذه صفاة؟
لا يمكنك أن تكون
"الفتى الجبار"!!



بعد أن وصلت مياه البوليس ...

لا يمكنه قط أن يكون
"الفتى الجبار" ... فلقد
أخطأت في نظريتي!
هذا الشيء الوحيد الذي أفوجني
منذ أن فقدت قواي
الجبارة.. فعلى الأقل
تهددت شكوكك "وداد"
بخصوص شخصيتي!



وعند حديثي آخر معز في المدرسة ...

كنت في الماضي أرسم الخطوط
لمعالجة الحالات المختلفة ...
وأما الآن فقد أخذت إبرة التلقيح
مثل بقية الأولاد ... حقاً إن الحياة
أسهل عليّ من الحياة المزدوجة
التي عرفتُها سابقاً!

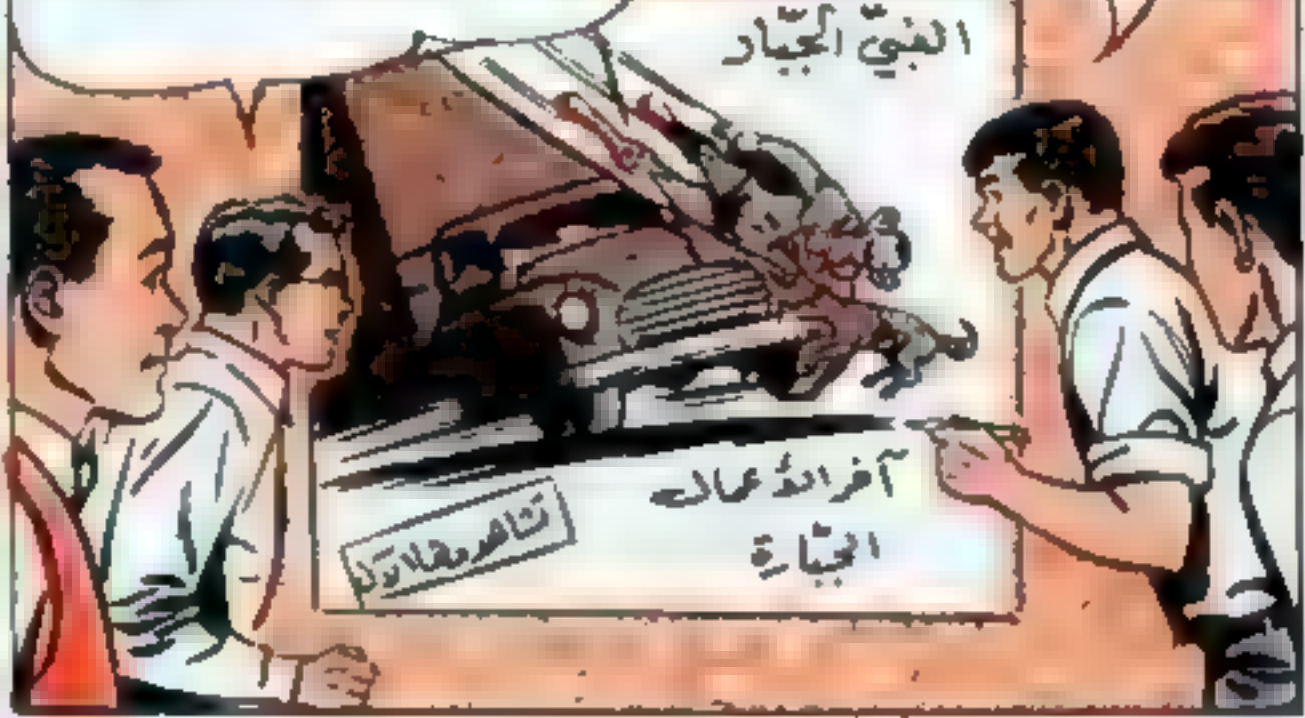


ولكن الأحداث السارة يخلطها دائماً الإزعاج ... فعند نهاية الدرس ...

لم يستحق "الفق الجبار" فقط الاهتمام الذي أبدىناه له ... أنظر إلى هذه الصورة المضحكة ... أنا لا أخافه !!

يا جيان ... إنك تجرأت على هذا القول فقط لأن "الفق الجبار" غائب !!

الفق الجبار



وماذا كانت نتيجة مرافقة "نبيل" لشخصيته السرية؟

أسكت أيها الحقير ... هكذا سأفعل مع "الفق الجبار" عندما أقابله !! أنا هو الجبار ... لا ... لقد كنت جباراً !!



في قاعة التمارين الرياضية ...

سأتمرن وأقوي جسمي تدريجياً !! بالطبع سأسمح لك أن تتمرن يا "نبيل" ... فلقد رأيت ماذا فعل بك ذلك المشاغب !!



لقد عالجت المشاغبين سابقاً بطرق خفية جعلت "نبيل" يبدو دائماً وكأنه صاحب الحظ ... وأما الآن فأنا حقاً هزيل ! ولكن خضرت لي فكرة !!

ما أهزلك يا نبيل ! لطفة واحدة ستكفي لتعطي حركاً أرضياً !!



حاولت "نبيل" ... وحده، في القاعة أنه يحصل على ما يمكنه من قوة جسدية ...



وكن أنا بحاجة إلى القوة الجسدية لكي أقلب على ذلك المشاغب !!

لن أحصل على واحد من الألف من قوتي المفقودة !!

حتى لو قابت هذه التمارين مدة سنة !!

وصلت "مدار" الى مكان الحادث في تلك اللحظة ...



خذ هذه اللطمة أيها الهزيل!!

ها أسعد حظي ... لقد ارتطمت يده بالنفارة المنيعه في جيبي فأصيب بألم مبرح!!

لا أستطيع أن أصدق!

وكان تسمية العنقوت وتغيرتها يستغرقه وقتاً طويلاً ...



إخلع نظارك يا بئيل ... لنأخذ أحطتها عندما أضربك ... ها! ها!

إنني لست مستعداً بعد لمقاتلته ... ولكن سأخفي نظاري مع أنها مصنوعة من مادة منيعه وجدت في الصادوخ الذي أقاتني إلى الأرض!



لا سمحني يا "وداد" ! سأثبت لك أنني لست الفتى الفولاذي ... أنتظري قليلاً!

لماذا تدخل عند الحلاق؟



لقد ألتقى المتأغب وهو بصرف من الألم ... رأيت أحداثه من بدايتها ... وهذا يثبت لي أنك "الفتى الجبار"!!

يا إلهي! إن "وداد" مخطئة ولكن إذا كشفت لها عن الحقيقة ستعرف سر شخصيتي ... سأحاول أن أهدمها!



سر "بئيل" سروراً عظيماً بنجاحه ...

هل يعجبك شعري القصير... فلقد سئمت من شكوكك يا "وداد" ... والآن مزاحك يا بئيل! هل تريد من خصلة من شعر "الفتى الجبار"؟ ها! ها!

لا يعجبني



ومرة أخرى استفاد "بئيل" من حالته المؤسفة ...

أرسله قصيراً جداً يا يوسف! بما أنني لست منيعاً فإن شعري سينمو بصورة طبيعية!

ها هو يقصر شعره ... إن نظرتي خاطئة لا شك في ذلك!!

ولكن حياته البسيطة لم تعد تهمع عليه السعادة كما كانت من قبل ...

لقد كنت تغسل الصحون بلحظة يا "نبيل" !!

نعم ... وأما الآن فساغسلهم بالطريقة السليمة

وينفحة جيتارة واحدة كنت أزيل جميع الفبار من أثاث البيت ... آه ... كم استفقد قواي الجيتارة !!



وفي الخزن ... حيث يساعد "نبيل" أخته بعد المدرسة ...

في الماضي لم أستطع مجاراتك في العمل لشدة سرحتك !!

نعم يا أبي ... وأما الآن فأنا بحاجة إلى يوم كامل وليلة لا أنعم العمل !!



ذهب في ذات يوم أودد صفته إلى متحف "لغوي الجيتار" في "رومن" ...

رأيت "الجيتار" سيفرخ ليطفن ... ما أسعدك ... ربما ستحت في الفرصة

بوقا ما لمشاهدته وهو يقوم ببعض الأعمال ... وربما لن تسبح له إذا بقي الحال كما هو سر الآن !!



نهاية العزاد الأول

١٧

١٧

أدب الطوابع

ادرس الرسم والكلام المكتوب على الطابع المجهول فقد تجد دليلا يعرفك اليه . وعندما تكتسب خبرة كافية يصعب بإمكانك التعرف الى الطابع من النظرة الاولى من طريقة الكتابة أو خصائص التصميم .

ولكن احذر ان تمر على اسماء دول لاتعرفها مطبوعة بوضوح ولا تعرف الشيء الذي تبحث عنه .

وعندما تشك بطابع وتريد التكد ارجع الى كتاب يحمل صور الطوابع وافتحه على صفحة الدولة التي تظن ان داك الطابع ينتمي اليها وقلارنه بالطوابع المنشورة فاذا كان ظنك في محله فانك ستجد طابعا مثله تماما أو مشابها له الى درجة يتبين لك معها انه ينتمي الى تلك الدولة .

بعد ان تضع كل الطوابع التي تعرفت اليها في غلافات حسب الدول التي ينتمي اليها يمكنك ان تحول اسمك الى الطوابع التي لم تتعرف اليها بعد . اكثر الطوابع من السهل تمييزها الى الدول التي صدرت عنها . ولكن الصعوبة تقع في معرفة الى ماذا يجب ان تبحث . فسمه كبيره من طوابع العالم منشور عليها اسماء الدول التي صدرت بها باحرف لاتينية اي بالانكليزية او الفرنسية . ولكن هناك سمه ضئيله لا يحمل اي اشارة واضحة يمكنك ان تتعرف الى اسم الدولة التي اصدرتها . لذلك قبل ان تضعها في ملفك عليك ان تقوم ببعض التقصي والدراسة لتتعرف اليها . مثلا ارجع الى ملف يحمل اسماء الدول التي اصدرت وبصدر الطوابع . ثم

إن مظهرات الطوابع الموهمة
في الأسواق تقدم لك مجموعة
كبيرة بتميز جليل .



الطوايلج والامسك



هَدِيَّةٌ جَمِيلَةٌ
لِحَفِظِ طَوَائِفِكَ



اقْرَأِ التَّفَاصِيلَ عَلَى الصَّفْحَةِ الْمُقَابِلَةِ



سوبرمان
يقدم لك

الطابع الثاني من مجموعة الطوابع
التي تقودك إلى ملف جميل لحفظ طوابعك .



لقطع هذا الطابع والصقه في
المكان المحدد له على الصفحة
التي نشرناها في العدد الماضي .

في الأسبوع القادم سننشر لك الطابع الثالث من هذه
المجموعة . لا ترسل لنا شيئاً قبل أن نطلب منك ذلك

للتسجيل في القائمة البريدية

سوبرمان

البطل الجبار

من مغارات
سوبرمان
عندما كان قتي

تغيرت حياة بيل فوردي
رأساً على عقب بعد أن عقد
قواه الخيابة ... وأصبح الماضي
بما فيه من الأعمال العظيمة
ذكرى مؤلمة ، ولكن هل
انتهى عمله إلى الأبد ؟
وحق عندما اكتشف الجبار
السبب الذي أخضع قواه
الخيابة لم يكن واقعاً إذا
كان بإمكانه أن يتغلب
على الخطة الشريرة التي
رسمت صده ... اقرأ ...

رقعة
السفينة
الجبار

الجزء الثامن





سمع سبيل "مادار" بينهما بالرغم من الدور الذي أصابه ... ثم ...



آه... إذن لقد تعمدوا هذا الفعل... سأرثهم بهذه المادة اللعنة!!

وعندما وصلت الضابط "مهاضر"...



هذا المرش هو البرهان!

لوقته الضابط نحو اللصين...



إن فوزي يكذب... فلقد كنا في المدينة طيلة النهار! هل لك أن تثبت أننا كنا في مكان الحادث؟ هاهاها

ثم... في غرفة مظلمة في مركز البوليس...



لأن "نبيل" رشكنا بهذا المسحوق المشع! هيا بنا إلى السجن!!

بعد ذلك بلغ الضابط الغير لفوزي وابنه...



آه... إن روايتي عن ذهاب "الفتى الجبار" في مهمة فضائية بدأت تنقذ مبادها!

وعندما اختفى "نبيل" ما به...



هل تساعدني بدور تمثيل يا أبي؟ سأذهب الآن وأرتدي بدلة "الفتى الجبار"...



تقوم - الجارة الحق المركبة ..



المستقبل؟
لست أعلم
كيف أسترجع
قواي الجبارة؟

نقدم هذا الوسام لخدمتك
العظيمة في الماضي ...
والمستقبل أيضاً!

ورجاء عنته الدمواع ولحمت السفينة ...



ياي! سقط
منك الوسام في
البحر ... ولكن لا بأس
باستطاعتك أن
تفوز وتبحث عنه

يا إلهي ... إن المياه
عجيقة هنا ... كيف أغوص
بدون قواي الجبارة ... ولكن
العيون مسلطة علي ...
ماذا أفعل؟



خطرني في فكرة ...
سأسبح نحو
الميناء ... فلا يرايني أحد
في الظلام الدامس ...
لحمي ...



... أقرض بدلة
للغوص وسأستخدم
جهاز التنفس
أيضاً !!

لغوص
البحر
في الساعة
التي
تأتي



بعيداً عن أنظار الناصب في قعر البحر وقف الحق
الذي كانت جبارة باندوسه ولكنه مضطراً أن يحمي نفسه
اتدنه ...

وحدث الوسام ... ولكن ...
ما هذا؟ "الكريبتونيت"
الأخضر؟



إنه لا يؤذي بعد أن فقدت
قواي الجبارة ... سأحمل هذه
العلبة معي قد كاد ...
فأنا أذكر الحادثة التي
جعلتني أقذف بها إلى
البحر لكي أخلص منها!!

رغم "ليلي" إلى بيته والكتابة بادية عليه وجهه
لذكرى الأبناء السعيدة الماضية ...

إن الكريستونيت لا يؤثر في المكان ... ولكن ...
ليتي أسترجع قواي الجبارة !!

هل من وسيلة لمعرفة سبب
فقدانك قواك الجبارة ؟

أنا أعرف!

وبعد أنت أرحم "الفق الجبار" بولد الفطس إلى
مكاننا ... ظهر ثانياً ...

إذن هذا هو سبب
تأخيرك ... فليحيا الجبار
حامي البلاد !!

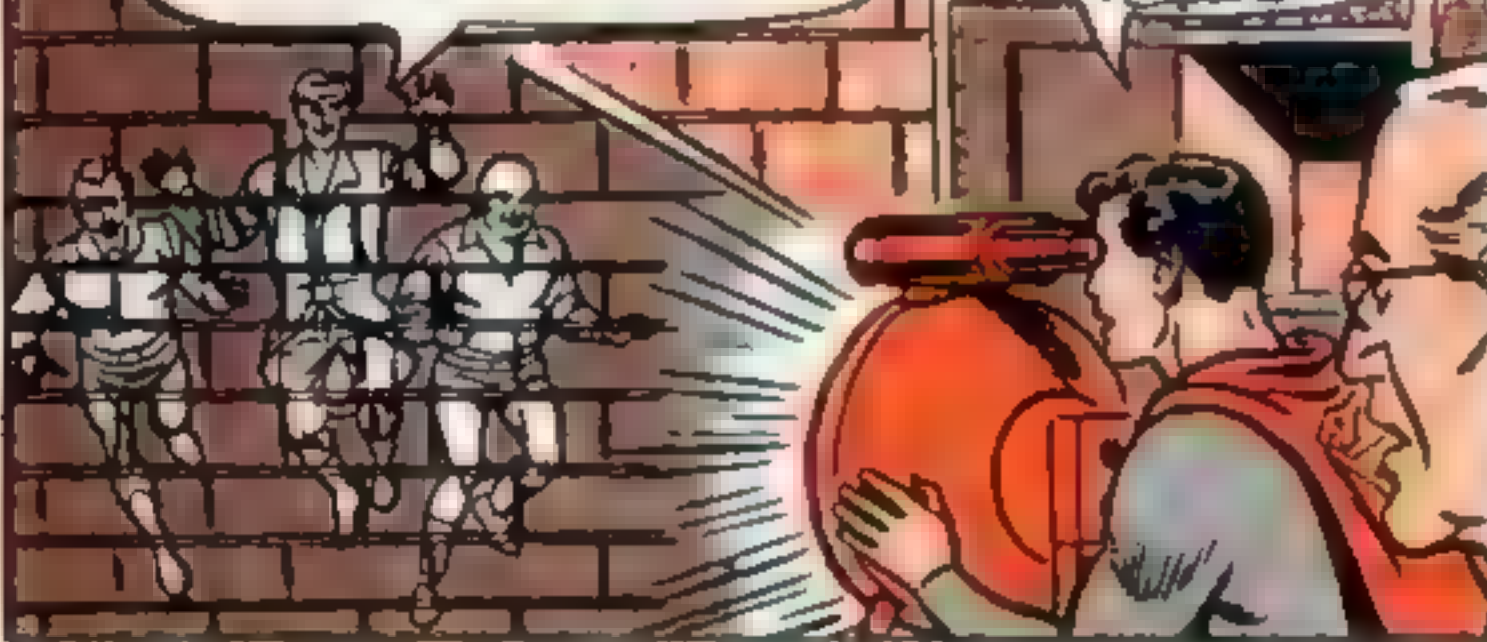
حرف التيار الوسام
بعيداً فاضطربت أن
أبحث عنه !

وبعد أنت مثلك "الفق الجبار" الجبار ...

نعم ... يا سعيد ... فنحن نسمع
ولوى ما يدور على الأرض ولكن لا يمكننا
أن نؤشر أو نبدل
الأمر عندكم !!

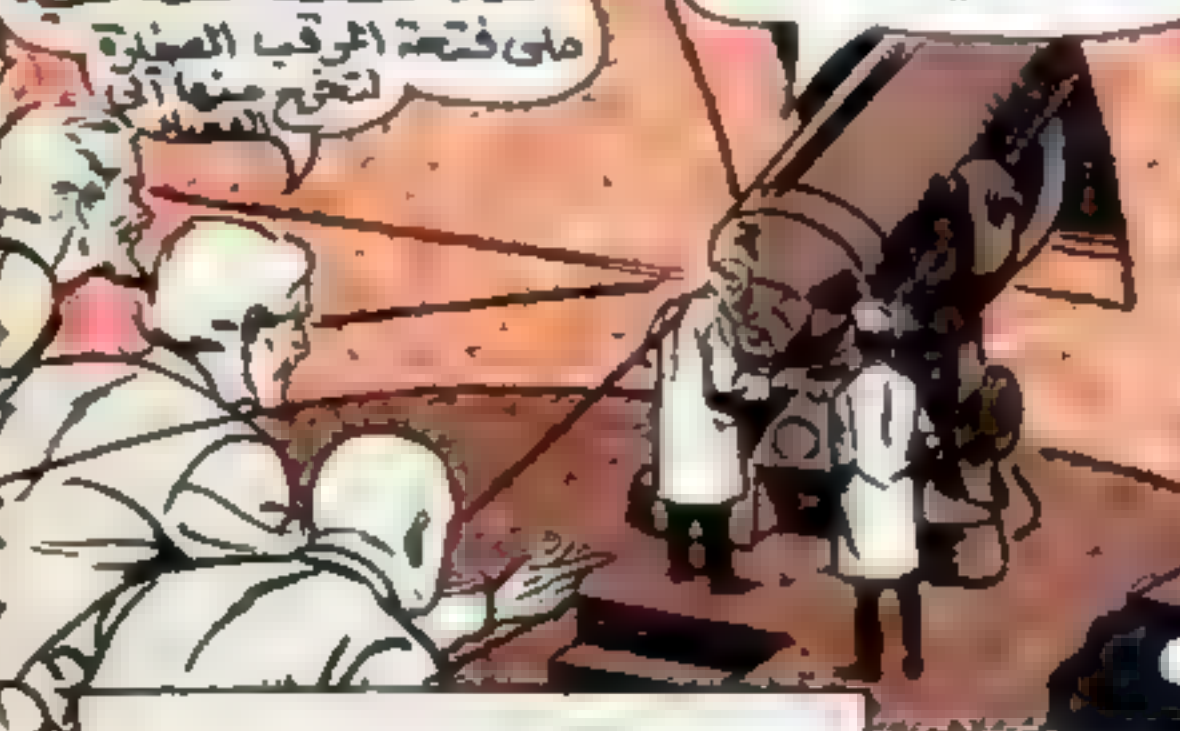
"عبد الله" ... والأستاذ
"سعد" ... وكرو ... هؤلاء
أول العلماء المجرمين
الذين أرسلوا إلى منطقة
الأشباح !

سمعت
صوتاً
من
بعيد !!
لا سمع أيها "الفق
الجبار" ... لقد سلطناك
قواك الجبارة ... وباستطاعتنا
أن نرجعها لك ... وإذا
أحببت أن تعرف من نحن
استخدم حزام منقح الأشباح

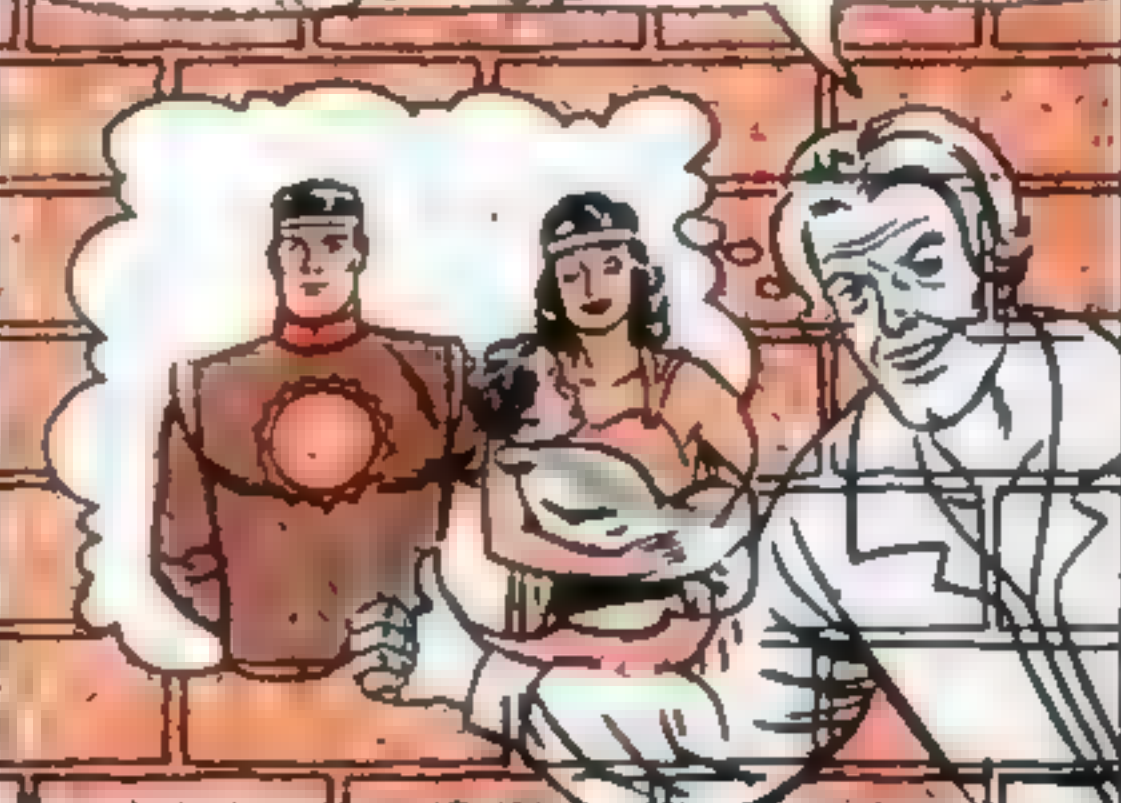


"دخلنا عندئذ مرقباً فلكياً وسلطنا أشعة عقلية هائلة
المرقب"

أرى "الفق الجبار" يدور
حول القمر وبذلك يخلق
جواً وهمياً !!



إن والدك "نجيب" هو الذي سنّ هذا العقاب
للمجرمين ... ولقد عثرنا أخيراً على وسيلة
لنتنقم منك ... وكان ذلك عندما صنعت الدوائر البراقة
حول القمر



وفي تلك المدة ايضا بدأت الدفعة تؤثر عليك وانت نام

وكبرت الدفعة وتضخمت بعد أن قارب القمر ...

ها ... سيفقد قواه الجبارة في الصباح ولكنه لن يسترجعها بعد ٤٨ ساعة لأن

وجود الأشتين
مما يجعل التأثير
أبدياً !!



وبدون أن ينتبه
"الفني الجبار" مبعثاً غيوماً
من غبار "الكريبتونيت"
الأحمر و "الكريبتونيت"
الأخضر !!

ما هذا ؟ هل فقد "الفني الجبار" عقله من مرة حزنه ؟

وبعد أن مرع الزمانياء "لجبار" علمهم الشرير عرضوا
عليه حيز لشكته ...

يجب أن أطلق سراح أحدهم مهما تأثني
الامر ... فأنا أريد قواي الجبارة ...
لذلك سأطلق سراح "سعد" !!

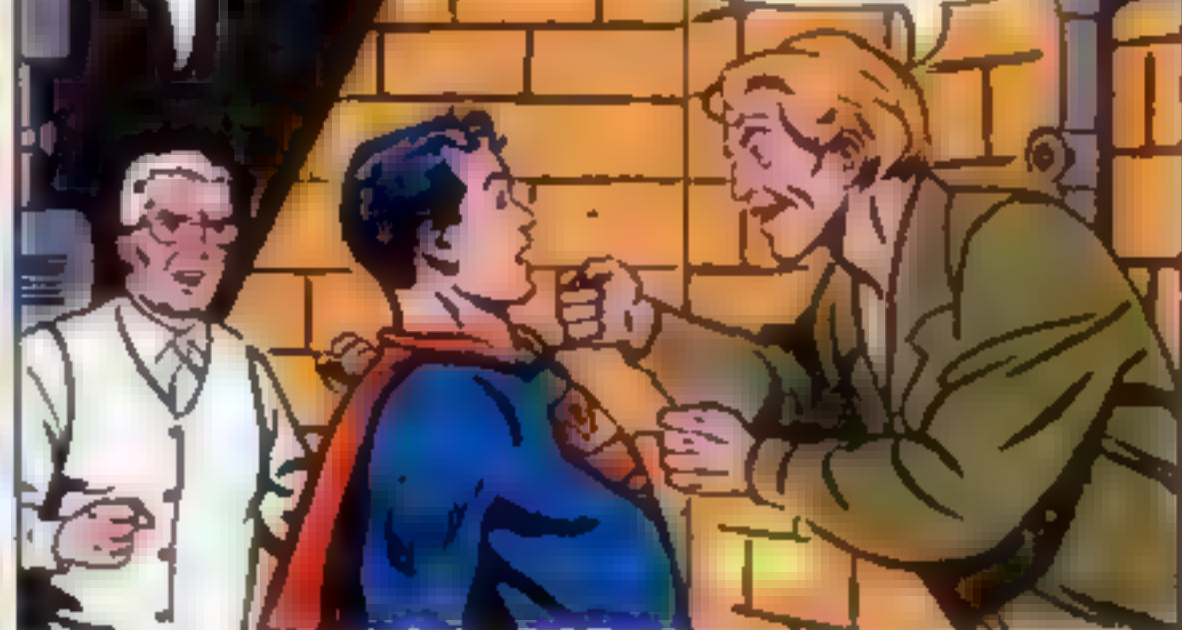


نريد الفرار من منطقة
الاشباح ... عليك أن تساعد
واحدنا منا فقط للخروج ...
فاذا فعلت ذلك نرد لك قواك
بواسطة ملومنا !



ولكن بأي شخص "كريبتونيت" الدفعة كسب "سعد" قوى
جبارة في لحظة لي وصل الأرض فبدأ ...

ماذا أفي بوعدى وأرد
لك قواك الجبارة؟ سأقتلك
الآن وأنت تخلص منك
نهائياً !!



لا يا أفي ... هل نسيت عليقة
"الكريبتونيت" الأخضر التي جئت
بها ؟ ستفقد قواه الجبارة !!



احتفلت الرعية وسيط "الفتى الجبار" على تمام الموقف

أنا حفظت الوعد الذي
بيننا فأطلقت سراح أحدهم وأما
أنت فتمه تكثت الوعد ولذلك
سأرجعك إلى منطقة الأشباح...
ولكن قبل ذلك عليك أن تترك
في قوتك الحياة...
حسناً... سأجهز
مزيجاً مضاداً
لسموم الكريبتونيت
الموجودة في
دمك الآن !!



وبعد قليل... الآن فهمت لماذا انظفرت آه... أشعر
بقبولك الفكرة التي عرضوها عليك
والآن سأرجع "سعداً" إلى
منطقة الأشباح بينما تشرب
المزيج المضاد للكريبتونيت !!
أناوي قط أن أقضي
عليه !!



وفي اليوم التالي احتفلت الفتى الجبار برحيل قواه الجبارة فقام بدوريتها المعتادة فوق مدينة "نروسة"...



ياي! ما أصظم الطيران...
سأطير هؤلاء الأولاد
حول المدينة !!
استرجعت حرارة نظري
ولذلك سأحرق هذه
النفائيات !!
هذه الرصاصة لا تؤثر في...
ما أجمل المناعة !!

وفي اليوم التالي... واجه "نبيل" إحدى متاعبه التي عرفها سابقاً...

آه... عاين أن أفكر لحظة الآن لأتخاض الفحص
بالأشعة... إذ أن الأشعة لا تفرق جلدي
المنيع... حقاً إن حياتي في بعض الأحيان
بدون القوى الجبارة أسهل بكثير...
(يتنهد)...



بعد ذلك طار "الجبار" نحو الغمام ليسترجم رجالاً تدليين من
الشبابه...

استرجعت الرجال الآليين وأصلحت
أجهزتهم... ها هو "كريبنتو" يرجع من
رحلته الفضائية... ولكنه لا يعلم
أن "الفتى الجبار" كان غائباً
مدة غيابه !!



منازل الجاني قاسم الطنبري

الجزء الثاني



وبعد فترة عندما مثل أبو القاسم أمام القاضي قال له : « هل أنت الذي سرق خذائي من الحمام ؟ » ، لا ، لا ، لا ، أجابه أبو القاسم « أنا لم أسرقه . فقد أخذته بالخطأ » .

بالخطأ ، قال القاضي « هل تريد أن تقول لي أنت لم تميز بينهما » . وضجت القاعة بصوت الحاضرين عندما سمعوا ذلك . وحكم القاضي بأن يدفع أبو القاسم ٥٠٠ ديناراً أو يسجن فاضطر مع شدة حبه للمال أن يدفع حتى لا يذهب إلى السجن .

وعاد أبو القاسم القاعة غضباً إلى نهر دجلة ورمى خذاءه فيه وبعد مدة من الزمن أتى أحد الصيادين ورمى شبكته في نفس المكان الذي قدف فيه أبو القاسم خذاءه . وعندما أخرجها وجد فيها الخذاء فصرخ على الفور ، وقل : « هذا خذاء أبي القاسم ، يبدو أنه وقع منه في النهر » . وأخذ إلى بيته فلما لم يجده في البيت قدف الخذاء من النافذة إلى داخل البيت فسقط

على الرف الذي عليه الزجاجات . فوقع الرف وتكسرت الزجاجات وأريق ماء الورد على الأرض . وعندما رجع أبو القاسم ونظر إلى ما حدث كاد أن يفقد صوابه وصاح قائلاً : « هذا الخذاء اللعين سيفقرني » .

ثم أنه قام ليحمر له حفرة ويدفنه فيها ليلاً ويستريح منه فسمع الجيران صوت الحمر فطنوا أن أحداً يتفقد الحائط ليصل إليهم ويؤذيهم . فرفعوا الأمر من فورهم إلى رئيس الشرطة فأرسل بعض الحراس فأحضروا أبا القاسم فقال له : « كيف تسجل أن سقط على جيرانك حائطهم ؟ » فأخذ يشرح له قصته ، فلم يلتفت إلى كلامه بل خيره بين أن يدفع غرامة أو يحبس فدفن أبا القاسم وعلامة الحزن مرتسمة على وجهه وقال : « يا حضرة القاضي أتوسل إليك أن تسجل أن هذا الخذاء ليس مني ولست منه ، فلا تؤاخذ أنا به » .



هل انتريه

!



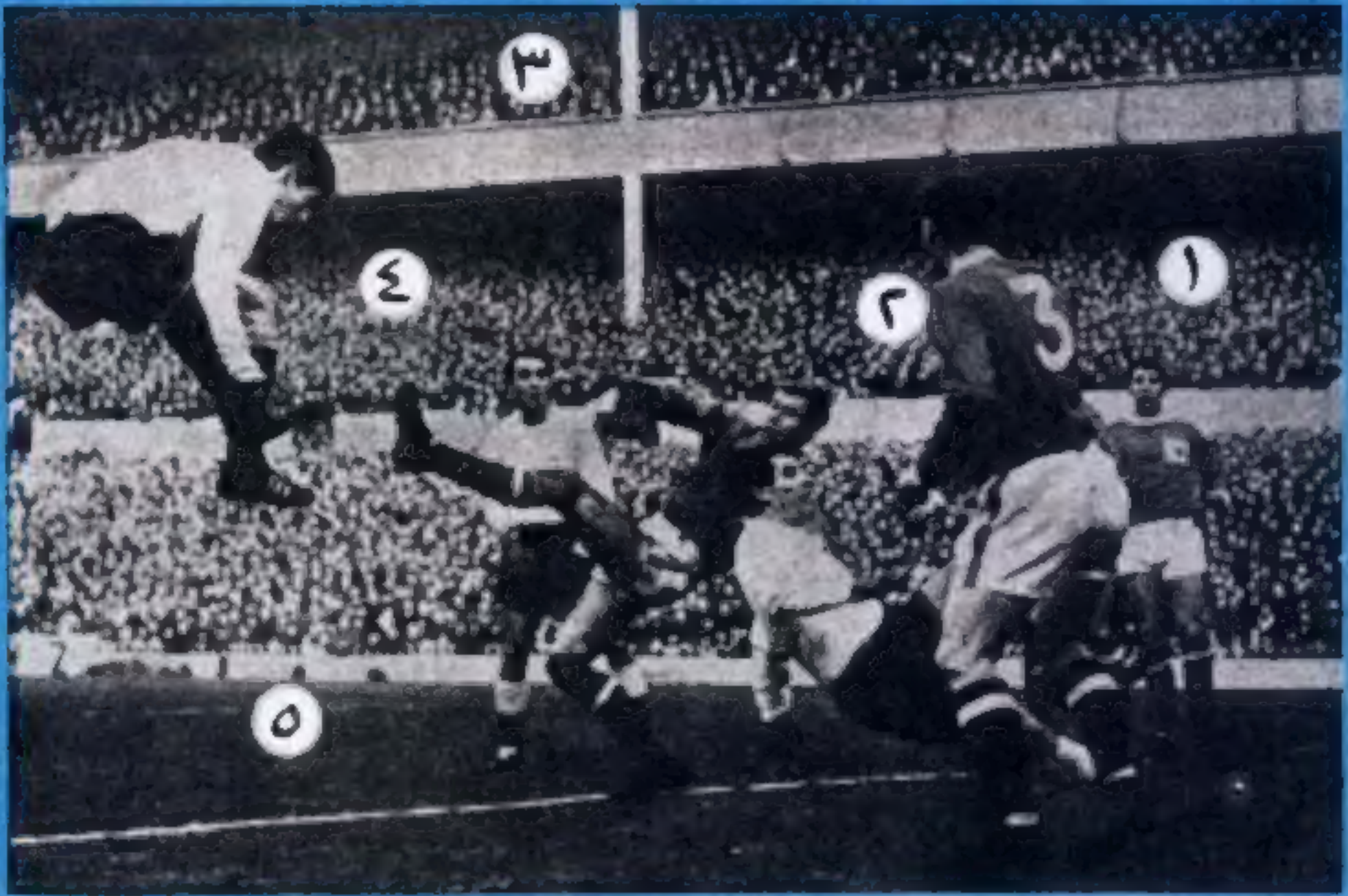
٢١

اليوم الحلقه

مع الباعة وفي كل المكتبات



تسلي



هل تستطيع أن تعرف أين الكرة في هذه الصورة ؟

اشترى بائع ٩ زجاجات من العطور النادرة المتماثلة
محملاً وشكلاً ولكنه أبلغ أن إحدى الزجاجات مفقودة
وبالرغم من عدم وجود علامة فارقة مميزة فهي أخفت
وزناً عن الأخرى . فكم مرة يجب أن يزن الزجاجات شرط
أن لا يستعمل المقاييس ؟



حل تسليّة العدد الماضي : رقم ٥ مربع



سوبرمان يرحب بأصدقائه



ركن التعارف

- حنان ضناوي - ١٢ سنة - نهوى جمع الطوابيع - لبنان - بحدون المحطة - ملك خليل خير الله .
هسين عبدالحسين نعمة - ١٢ سنة - نهوى جمع الطوابيع - لبنان الجنوبي - حيوش - قضاء النبطية .
حسن عبدالحسين نعمة - ١٢ سنة - نهوى جمع الطوابيع - لبنان الجنوبي - حيوش - قضاء النبطية .
حسن بك - ١٢ سنة - نهوى جمع الطوابيع - ليبيا - طرابلس - زاوية الماعزي - بيوت الجس - رقم ٢٦ .
ناجي ياسين - ١٥ سنة - نهوى جمع الطوابيع - لبنان الجنوبي - النبطية - الساحة العامة - محل حسين ياسين .
تريز أمين الاشقر - ١٧ سنة - نهوى المراسلة - لبنان - بيروت - عين الرمانة - تجاه صيدلية حرب - ملك نسيم حداد .
محمد عثمان عبد الفتاح العجيل - ١٠ سنوات - نهوى جمع الطوابيع - ج.ع.م - مصر - ٢٤ شارع صالح صبحي - بطوان الحمامات .
اميرة عاطف راشد - ١٦ سنة - نهوى جمع الطوابيع - ج.ع.م - العيزة - ٤ شارع احمد موسى - شقة ٢٢ .
محمد انور محمد ناجي - ١٤ سنة - نهوى جمع الطوابيع - ج.ع.م - ٧ شارع احمد الصوامري - ارض شريف - شبرا مصر .
محمد مسعد ابو خضير - ١٤ سنة - نهوى جمع الطوابيع - ج.ع.م - المحلة الكبرى - شارع الحنفي - قهوة الحج ششناوي الدهراوي .
محمد هيثم المهندس - ١٢ سنة - نهوى المطالعة - سوريا - حلب - محطة بغداد - شارع بني الاحمر ٥/٧ .
محمود علام - ١٥ سنة - نهوى جمع الطوابيع - ج.ع.م - القاهرة - منيل الروضة - ٥٨ شارع قصر النيل شقة ٨ .
سلوى محمد عبدالله - ١٦ سنة - نهوى جمع الطوابيع - الكويت - ص.ب - ٢٩٦ .
سمد الدين احمد - ١٤ سنة - نهوى جمع الطوابيع - العراق - بغداد - مدينة السلام - رقم ٨٧٩ .
صباح حميد مجيد - ٩ سنوات - نهوى جمع الطوابيع - العراق - بغداد - مدينة السلام - رقم ٨٨٨ .
اسحق داود رستم - ١٥ سنة - نهوى جمع الطوابيع - ج.ع.م - الاقصر - شارع بشوت - نرة ٢٠ .
سلوى داود رستم - ١٧ سنة - نهوى جمع الطوابيع - ج.ع.م - الاقصر - شارع بشوت - نرة ٢٠ .
سمير عزيز عطا - ١٢ سنة - نهوى جمع الطوابيع - ج.ع.م - مصر الجديدة - ٨٠ شارع ابو بكر الصديق .
اسامه محمد جمال موسى - ١٢ سنة - نهوى جمع الطوابيع - ج.ع.م - القاهرة - ٤ شارع ابن منذر - كوبري القبة - ميدان السيوفي .
عماد مسعد ميخائيل - نهوى المطالعة والرياضة - ج.ع.م - القاهرة - ١١ شارع صدقي - عين شمس .
فرح محمد ياسين - ١٦ سنة - نهوى المراسلة - ج.ع.م - اسوان - مركز كوم ابو - المنوة .
طارق اسماعيل - ١٢ سنة - نهوى جمع الطوابيع - ج.ع.م - الاسكندرية - ٤٦ شارع الفراغة .
مصطفى عبد الشكور السيد - ١٥ سنة - نهوى جمع الطوابيع - ج.ع.م - حلوان الحمامات - بلوك ١١ شقة ٢ .
فرج غناطيوس ميرزا - ١٦ سنة - نهوى جمع الطوابيع - سوريا - الحسكة - شارع الاندلس بواسطة جاك غناطيوس ميرزا .
عبد العزيز محمد عبد العزيز - ١٢ سنة - نهوى جمع الطوابيع - ج.ع.م - القاهرة - شارع الجيش - ٢ هارة خليل اغا .
محمد عبد العزيز رمضان - ١٤ سنة - نهوى جمع الطوابيع - ج.ع.م - دمياط - ص.ب. ٤٢ .
فلاح حسن علي اكبر - نهوى جمع الطوابيع - العراق - لواء المحلة - قضاء الهندية - بواسطة العطار محمد حسين كونه .

هل أنت من هواة الطوابع؟

إذن ما رأيك بهذا

الملف لهدية؟؟

راجع الصفحة

٢١

